



## TOP 10 NEW FEATURES OF ADOBE® CREATIVE SUITE 2

Unified design environment—Work efficiently in the common Adobe interface, enjoy flexible file exchange across the components of Adobe Creative Suite, and take advantage of visual file-management and tracking of all your files and assets.

- **Simplified file versioning**—Access both historical versions and parallel “alternates” of project files, including both Adobe and common non-Adobe file formats, in [Version Cue®CS2](#).
- **Adobe Bridge visual file browser**—Efficiently organize, browse, locate, and preview the assets you need every day from within the new Adobe Bridge visual file browser.
- **Adobe Stock Photos**—Browse and search royalty-free images from multiple leading stock photo agencies in one convenient, familiar location using Adobe Stock Photos. Purchase images from several agencies in a single shopping cart, and manage your imagery without ever leaving Adobe Creative Suite.
- **Consistent color across the suite**—Synchronize color settings across the components of Adobe Creative Suite to view the color in your designs more consistently, preserve CMYK values, and see more accurate rich black previews.
- **Consistent Adobe PDF file creation**—Enjoy a common interface across the components of Adobe Creative Suite when creating Adobe PDF files, and choose from shared Adobe PDF presets for consistent settings and output from any Adobe Creative Suite component.
- **Mobile site design**—Start designing mobile sites with visual authoring and advanced hand coding tools. Then verify standards compliance and preview with mobile browser emulation for leading devices.
- **Scripting support**—Automate labor-intensive tasks across components of the suite using the workflow scripts included in Adobe Bridge, or create your own using JavaScript, store them in a central location for easy access, and share them with colleagues.
- **Inclusive electronic reviews**—Use Adobe Acrobat®7.0 Professional to enable anyone with free Adobe Reader®7.0 software to add comments to Adobe PDF files during design reviews.
- **Help at your fingertips**—Enjoy one-click access to the Adobe Help Center, a centralized repository for quick, consistent, and in-depth how-to information for Adobe Creative Suite.

## ADOBE BRIDGE

A file browser allowing to quickly manage and locate all your assets but also provides access to new Adobe Stock Photos, while also letting you control settings for more consistent color across the suite. Bridge is also accessible from within Photoshop CS2, Illustrator CS2, InDesign CS2, and GoLive CS2, as well as independently, and tracks native PSD, AI, INDD and Adobe PDF files, as well as other Adobe and non-Adobe files. Bridge is also the primary interface into a Version Cue CS2 managed workflow, where you can view files, promote file versions ...

When accessed as part of the suite, there are 3 additional suite only features through Bridge: Version Cue CS2, Bridge Center, and centralized color settings.

**Version Cue CS2**: file version manager allowing to manage and share Adobe and non-Adobe files, create and access historical file versions, access Version Cue through Bridge and host browser-based Adobe PDF reviews.

**Bridge Center**: allowing to access saved project sessions and recently accessed files, centralized Help files, admin tips and tricks for working with the suite. It also provides one-click access to centralized color setting across the suite.

**Centralized color settings**: allowing to manage suite-wide settings files provided by your print service provider to Bridge, so that the projects can fit more smoothly into your provider's color workflows.

## ADOBE STOCK PHOTOS

New service introduced with the Creative Suite 2. It offers one-stop shopping from within the Suite, allows searching, trying, managing and buying high-quality, royalty-free stock images.

## VERSION CUE CS2

Innovative file-version manager allowing to manage and share Adobe and non-Adobe project files, create and access historical file versions, access Version Cue through Adobe Bridge, and host browser-based Adobe PDF reviews.

## Adobe Stock Photos

Un nouveau service fourni avec les applications Adobe de la CS2. *L'accès se fait via le nouvel explorateur de fichiers Adobe Bridge* d'Adobe Creative Suite 2, depuis Photoshop® CS2, Illustrator® CS2, InDesign® CS2 ou GoLive® CS2.

Il permet de :

Trouver des images en un clin d'œil ( fonds de 230 000 images, en perpétuelle expansion).

Faire des recherches par mots-clés ou parcourir différentes collections d'images

Gérer les images facilement.

Centraliser les requêtes, images de composition et achats afin d'en faciliter le suivi.

Télécharger des images de composition sans filigrane pour faciliter les retouches et révisions.

Acheter des images instantanément.

Trouver des fichiers haute résolution très rapidement et effectuer des achats auprès de plusieurs fournisseurs simultanément.

Accéder à un stock croissant d'images de qualité supérieure, extraites de vos fournisseurs favoris.

Explorer les bibliothèques d'images à l'intérieur de la photothèque Adobe.

### TROUVER

Utiliser une puissante *fonction de recherche par mots-clés* et un outil de recherche avancée.

Parcourir des catégories et sous-catégories de mots-clés.

Consulter les *résultats renvoyés par l'ensemble des banques d'images* dans une fenêtre unique.

Réafficher une requête rapidement et commodément via l'historique de recherche.

### CREER

Créer des maquettes à l'aide d'*images de composition sans filigrane*, téléchargeables gratuitement.

Ouvrir les images de composition téléchargées pour les retoucher dans Photoshop.

*Importer des images de composition*, retouchées ou d'origine, dans des mises en pages InDesign.

Retoucher et renommer les images sans perdre vos métadonnées.

### GERER

Réafficher aisément l'*historique de vos recherches* afin d'exécuter de précédentes requêtes.

Retrouver en un clin d'œil ses images de composition et celles qui ont été achetées, automatiquement enregistrées dans des dossiers dans Adobe Bridge.

Éliminer le suivi manuel des identifiants d'image grâce aux métadonnées.

Gérer un compte unique pour l'ensemble de ses images de sources diverses.

### ACHETER

Remplir son panier et régler ses *achats directement, depuis Adobe Stock Photos*.

Acheter toutes ses images en même temps, même si elles sont issues de différentes sources.

Réafficher aisément l'historique de ses achats et gérer son compte au sein de la photothèque Adobe.

Bénéficier de tarifs compétitifs par rapport aux prix pratiqués en direct par des banques d'images.

## Adobe Bridge

Le logiciel Adobe® Bridge est la nouvelle plate-forme de navigation conçue pour Adobe Creative Suite 2 et ses composants. (Adobe Bridge est également disponible séparément dans Adobe Photoshop® CS2, Illustrator® CS2, InDesign® CS2 et GoLive® CS2). Issu de l'Explorateur de fichiers introduit avec Photoshop 7.0, Adobe Bridge va plus loin en procurant un accès centralisé aux fichiers de projet, applications et paramètres de la suite. Par ses fonctions de *classement* et de *partage de fichiers*, complétées par la *Photothèque Adobe*, Adobe Bridge est l'indispensable compagnon de votre créativité.

Fonctionnalités:

### *Organisation des ressources*

Classer, parcourir, retrouver et visualiser en un clin d'œil les ressources qui sont indispensables au quotidien à l'aide d'aperçus et de vignettes redimensionnables – clichés Photoshop, dessins Illustrator, mises en pages InDesign, pages Web GoLive et quantité de fichiers graphiques standard.

### *Partage de projets et de fichiers*

Accéder aux multiples versions des fichiers et superviser leurs variantes de rendu depuis Adobe Bridge, via Version Cue® CS2. Opérer un suivi actif du statut des fichiers de projet et favoriser la collaboration en partageant facilement ces informations entre les différents groupes de travail.

### *Accessibilité*

Accessibilité depuis Photoshop CS2, Illustrator CS2, InDesign CS2 ou GoLive CS2. On peut se servir de cet outil en tant qu'application autonome ou l'afficher comme palette à l'écran.

### *Recherche de fichiers performante*

Recherche de fichiers en local ou en réseau à partir d'un large éventail de métadonnées, y compris commentaires de version et attributs – en limitant la recherche aux fichiers intégrant une certaine couleur PANTONE® ou un jeu de polices spécifique.

### *Commodité d'accès à des banques d'images et photothèques*

Exploration de clichés libres de droits issus de grandes agences photographiques, commodément regroupés dans la photothèque Adobe. Centralisation des acquisitions et gestion des images sans même quitter Adobe Creative Suite 2.

## *Bridge Center*

Visualisation et accès aux fichiers et dossiers récents, mais aussi à des fils d'informations RSS et à des conseils et astuces logiciels depuis Bridge Center, exclusivité Adobe Bridge et point de départ de tous vos projets Adobe Creative Suite 2.

## *Réglages colorimétriques centralisés*

Définition de préférences colorimétriques de manière centralisée dans Bridge Center, exclusivement disponible via Adobe Creative Suite 2, afin d'obtenir des projets et fichiers aux couleurs plus homogènes. Grâce à ce jeu de préférences unique régissant les paramètres colorimétriques d'Adobe Photoshop CS, d'Illustrator CS et d'InDesign CS, les résultats à l'écran et sur papier correspondent parfaitement.

## *Gestion de scripts*

Automatisation des tâches fastidieuses au sein de tous les composants de la suite en créant ses scripts dans JavaScript ou en exploitant les exemples de scripts applicables aux flux de production fournis ; les stocker ensuite dans un emplacement central afin d'y accéder facilement ou en vue de les partager avec vos collègues.

## *Traitement et recherche d'images*

Traitement simultané de plusieurs images brutes générées par votre appareil photo numérique. Redimensionnement des vignettes, leur évaluation et étiquetage en mode Diaporama ou Film fixe. Enregistrement de ses requêtes en tant que collections qu'il suffit de rappeler à tout moment.